

---

## PROGRAMA

### “EL ARTE DEL BUEN MORIR – TANATOLOGÍA”

**“Morir es trasladarse a una casa más bella, se trata sencillamente de abandonar el cuerpo físico como una mariposa abandona su capullo de seda”.**

Elisabeth Kübler-Ross (2002)

---

La Tanatología fue aceptada como ciencia desde la década del 50; siendo considerada como la disciplina que estudia e investiga el sentido de la muerte del ser humano considerando los fenómenos bio-psico-sociales y espirituales, es importante mencionar que en los últimos años el estudio de la Tanatología se ha incrementado notablemente, incluyendo a los profesionales de la salud.

Siendo considerada dentro del ámbito profesional, se da herramientas al futuro tanatólogo para proporcionar al paciente en situación terminal, a sus familiares y amigos alivio al dolor y a la desesperanza que produce la inminencia de la muerte; afrontar el duelo eliminar el miedo y dar plenitud a la vida; antes, durante y después de la pérdida de un ser querido.

El programa nace de la necesidad de formar al sanador y/o participante en aprender a ver a la muerte como algo natural y manejar las herramientas necesarias para acompañar al paciente terminal en el morir con dignidad, plena aceptación y paz; de la misma manera a los familiares para que conozcan el proceso de duelo, que tiene como intención reconocer el dolor que produce la pérdida, aceptar las ausencias, la muerte, a manifestar dolor y a reincorporarse a las actividades diarias.

La medicina de la conciencia nos enseña también a tratar al paciente moribundo, a acompañarle en ese proceso de aprendizaje y evolución, devolviéndole al médico su olvidada labor sacerdotal, para recuperar aquello de ser verdaderos médicos ¡MÉDICOS DE CUERPOS Y ALMAS!

**¡POR EL DERECHO A UN BUEN MORIR!**

**Objetivos del Programa:**

## 1. General

Lograr que los participantes conozcan, profundicen y/o actualicen su saber sobre la Tanatología “El arte del buen morir”, para tener una mejor comprensión de la muerte y el duelo, tanto propio como de los demás, y emplearlo en la labor de acompañamiento y sanación de los pacientes y sus familiares.

## 2. Específicos

- Comprender al hombre como una unidad bio-psico-social-espiritual en su proceso personal de muerte.
- Comprender que la búsqueda de una muerte con dignidad, le corresponde a todo ser humano.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para apoyar a los pacientes con enfermedades terminales y a sus familiares para que comprendan la muerte y acompañen con amor y dignidad a su familiar.
- Proporcionar un tiempo y un espacio, para que todos los participantes puedan conocer, profundizar y/o actualizarse, sobre algunos temas importantes, dentro del campo de la Tanatología.

## 3. Dirigido a:

- Profesionales de la salud.
- Terapeutas en Medicina Complementaria ó Integrativa.
- Personas interesadas en el tema.

**Características del Programa:**

El seminario se realiza en 16 horas; 8 horas por día. Los contenidos de cada tema se desarrollan mediante la exposición del docente, la presentación de ejemplos y la discusión de los textos que forman parte del material de lecturas complementarias.

VÍA SER PERÚ brindará una certificación de la Organización Vía Ser Perú.

**Plan de estudios del programa:**

**PLAN DE ESTUDIOS  
“EL ARTE DEL BUEN MORIR – TANATOLOGÍA”**

<b>PARTES</b>	<b>TEMAS</b>
<b>I</b>	Tanatología: definiciones básicas
	La muerte: Su filosofía, cultura, historia, mitos.
	Visiones sobre la muerte: griega, tibetana y otras
	El arte, el morir en la literatura.
	Pacientes que desean morir, características
	Los niños y la muerte
	Los arquetipos de la muerte según Jung.
<b>II</b>	El enfermo terminal, etapas de desarrollo
	Cuidados paliativos
	Eutanasia, suicidio, búsqueda de la muerte, homicidio.
	Aborto, características. Fases.
	El duelo, características, fases, duelos anormales.
	Esencias florales recomendadas durante el proceso a la muerte.
	Música recomendada en el proceso a la muerte.
	El servicio del Karonte: Acompañamiento del paciente moribundo Recomendaciones generales y específicas.
	TONGLEN: La práctica del dar y recibir.
	TONGLEN para la persona moribunda.
	La muerte y los Portales del alma
	El proceso de morir: Disolución externa e interna.
	PHOWA. Transferencia de la conciencia. Fase de ascenso. Fase de transición.
	La práctica del Bardo: Transición e intervalo
	Tipos de Bardo - Luminosidad de base: RIGPA
Asistencia a los moribundos - Permiso para morir	

### **PRIMERA PARTE:**

En este módulo se ofrece al participante un conocimiento básico sobre la muerte y temas directamente relacionados, le permitirán al participante reflexionar, dar explicaciones sobre la muerte y el buen morir en forma coherente y aplicarlos a situaciones en su vida personal, familiar y con los pacientes

**a. Tanatología: definiciones básicas.**

Se da a conocer el sentido al proceso de la muerte, sus ritos y significado concebido como disciplina profesional, que integra a la persona como un ser biológico, psicológico, social y espiritual para vivir en plenitud y buscar su transcendencia.

**b. La muerte: filosofía, cultura, historia y mitos.**

Este tema nos permite abordar las visiones y paradigmas que existen con respecto a la muerte desde diferentes culturas, su historia y mitos, así como sus aspectos filosóficos.

**c. Visiones sobre la muerte: Griega, Tibetana.**

Se abordará el tema de como en la antigua Grecia enfocaban las etapas de la muerte, de igual manera el enfoque que tenían los tibetanos.

**d. El arte y el morir en la literatura.**

Se abordará como muchos escritores literatos, dejaron en sus escritos el sentir y su pensamiento sobre la muerte y su desarrollo.

**e. Pacientes que desean morir. Características.**

En este tema se tratará que dependiendo del tipo de personalidad hay tendencia a enfermar de ciertas patologías; inclusive existe características de personas o pacientes que buscan morir inconscientemente.

**f. Los niños y la muerte.**

Se tratará como los niños por su sensibilidad, tienen una manera especial de afrontar la muerte, tienen sueños, visiones que revelan el aprendizaje, sentido y propósito.

**g. Los arquetipos de la muerte según Jung.**

Se describirá algunas de las formas con la cual Jung representaba a la muerte, su cercanía y todo lo implicado alrededor de ella.

### **SEGUNDA PARTE:**

**a. El enfermo en fase terminal, etapas del proceso.**

Se desarrollará las fases por la que pasa el enfermo en fase terminal, según la Dra. Elizabeth Kubler – Ross.

**b. Cuidados paliativos.**

Se abordará los tópicos que corresponden a mejorar la calidad de vida hasta que lo irremediable ocurra.

**c. Eutanasia, suicidio, búsqueda de la muerte, homicidio.**

Se desarrollará las implicancias de la eutanasia, su aceptación y legalidad, el dolor del suicidio, como el homicidio.

**d. Aborto, características.**

Se abordará el tema del aborto, características con la que se presenta y sus implicancias a nivel del campo de conciencia.

**e. El duelo, características, fases, duelos anormales.**

En este tema se enfoca lo que sucede después de la muerte de un ser querido, el dolor que invade a la familia y amigos, que es de distinta manera y muchas veces produce depresión de leve hasta severa. Asimismo se abordará las fases del duelo sus características, así como los llamados duelos anormales.

**f. Esencias florales recomendadas durante el proceso a la muerte.**

Se abordara el uso de las flores de Bach, como flores que crecen en nuestra región, usados en los diferentes procesos de la muerte, para el paciente terminal, así como para familiares y amigos del paciente.

**g. Música recomendada en el proceso a la muerte.**

El tema se enfocará como la música siempre ha contribuido a relajar, meditar y sobre todo preparar al paciente terminal a afrontar la muerte.

**h. El servicio Karonte: Acompañamiento del paciente moribundo.**

Se da a conocer que el Karonte es el servidor que acompaña al paciente y la prepara para un buen morir, abordaremos que requisitos debe acompañar para dedicarse a este servicio.

**i. TONGLEN: La práctica del dar y recibir.**

Se dará conocer que el Tonglen es una estrategia o práctica budista que acompaña para liberar la energía negativa y ayudar a eliminarla.

**j. TONGLEN para la persona moribunda.**

Se dará a conocer como el Tonglen practicado con la persona cercana a la muerte, le permite la aceptación del proceso.

**k. La muerte y los portales del alma.**

Se estudiará la conquista de los 12 portales o valores que según la tradición tibetana nos apertura el corazón, morada del alma y su relación con la muerte.

**l. El proceso de morir: Disolución externa e interna.**

Se describirá el proceso de morir a nuestra triple personalidad: cuerpo físico etérico, el cuerpo emocional y el cuerpo mental.

**m. PHOWA: Transferencia de la ciencia. Fase de ascenso. Fase de transición.**

Se tratará en que consiste el POWA, concepto tibetano de desprendimiento y ascenso durante el proceso de la muerte.

**n. La práctica del BARDO: Transición ó intervalo.**

Se enfocará en el concepto tibetano sobre el lugar que habitamos cuando no tenemos un cuerpo físico y cuando aún lo tenemos.

**o. Tipos de Bardo – Luminosidad de base: RIGPA**

Se dará a conocer como ingresa a la pausa en las diferentes etapas de transición o intervalo en la evolución del ser o alma.

**p. Asistencia a los moribundos – Permiso para morir.**

Se abordará con sabios consejos de acompañamiento y asistencia al paciente y la importancia de darnos permiso para morir.

**REQUISITOS PARA LA OBTENCION DE CERTIFICACION**

Concluir satisfactoriamente las 16 horas de Seminario.

**BIBLIOGRAFIA**

- 1) Abhedananda, Swami, La vida más allá de la muerte, Ed. Kier, S.A., Buenos Aires – Argentina, 1992.
- 2) Alexander, Eber, La Prueba del Cielo, Ed. Planeta Perú S.A., Lima – Perú, 2013.
- 3) Carvajal Posada, Jorge. Documentos sobre la muerte y el buen morir. Asociación Internacional de Sintergética (AIS) [sintergetica.org], 2015.
- 4) Correa Davila, Rubén, Milagro, Muerte y Sanación. 1 Edición, Lima – Perú 2002.
- 5) Goldberg, Bruce, Morir en Paz, Ed 29, Barcelona – España, 1998.
- 6) Grof Stanislaw, El viaje definitivo, Ed. La liebre de Marzo S. L. Barcelona – España 2006.
- 7) Kapleau, Philip, El Zen de la Vida y la Muerte, Ed. Paidós Ibérica, S.A. Barcelona – España, 1998.
- 8) Kübler – Ross, Elizabeth, La muerte un amanecer, Ed. Océano, Barcelona, 1998.
- 9) Kübler – Ross, Elizabeth, Preguntas y respuestas a la muerte de un ser querido, Ed. Martinez Paco S.A., Argentina, 1998.
- 10) Kübler – Ross, Elizabeth, Vivir hasta despedirnos, Ed. Luciérnaga, S.L. Barcelona – España, 1992.
- 11) Kübler – Ross, Elizabeth, La Rueda de la Vida, Ed. B, S.A. España, 2000.
- 12) Moody, Raymond, Vida después de la Vida, Ed. EDAF, Buenos Aires – Argentina, 2009.
- 13) Moody, Raymond, Vida después de la perdida, Ed. EDAF, Buenos Aires Argentina, 2002.
- 14) Rimpoché, Segyal, El libro Tibetano de la Vida y de la Muerte, Ed. Urano, S.A., Barcelona – España, 1994.
- 15) Rojas Posada, Santiago, El manejo del Duelo, Ed. Norma, Bogotá – Colombia, 2006.
- 16) 1º Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades, Imagen de la Muerte, Ed. U.N.M.S.M Lima – Perú, 1995.
- 17) “Jamás Moriremos”, Chopra D. Alamath, México 2006.

**EXPOSITOR**

**Dr. Oscar Villavicencio Vargas**

Médico Cirujano egresado de la Universidad Mayor de San Marcos (U.N.M.S.M.)

Coordinador de la Diplomatura de Terapias Alternativas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (U.N.M.S.M.)

Docente y médico fundador de la Asociación Internacional de Sintergética (A.I.S)

Asesor del Comité de Medicina Tradicional, alternativa y complementaria del Colegio Médico del Perú

**INSCRIPCIONES:**

Aquellos interesados, contactar con:

[ASOCIACION VIA SER PERÚ](#)

Celular/whatsapp: +51-995777300

E-mail: [info@viaserperu.net](mailto:info@viaserperu.net)

Web: [www.viaserperu.net](http://www.viaserperu.net)